

**毕业设计说明书**

|  |  |
| --- | --- |
| 课题名称 | 【课题名称必须规范】 |
| 学生姓名 | 【毕业生规范姓名】 |
| 学生学号 | 【毕业生规范学号】 |
| 所属学院 | 信息工程学院 |
| 专业班级 | 【班级名称规范】 |
| 院内导师 | 【院内导师姓名】 |
| 院外导师 | 【学生不用填写】 |
| 起止时间 | 【学生不用填写】 |

湖南财经工业职业技术学院教务处制

目 录

[一、项目设计背景 1](#_Toc115969016)

[二、网站设计需求分析 1](#_Toc115969017)

[（一）任务需求 1](#_Toc115969018)

[（二）设计环境与技术 1](#_Toc115969019)

[三、网站设计规划 1](#_Toc115969020)

[（一）网站功能规划 1](#_Toc115969021)

[（二）网站架构设计 1](#_Toc115969022)

[四、网站设计实施过程 1](#_Toc115969023)

[（一）网页设计与制作 1](#_Toc115969024)

[（二）网页测试 2](#_Toc115969025)

[五、总结 2](#_Toc115969026)

[参考文献 3](#_Toc115969027)

基于HTML+Css+js技术的“风筝世界”网站的设计与制作

# 项目设计背景

风筝作为中国传统文化的重要载体，承载着深厚的文化内涵和艺术价值。"风筝世界"网站的设计旨在搭建一个专业的风筝文化传播平台，通过数字化方式展示和传承风筝文化，让更多人了解和热爱这一独特的文化瑰宝。解决的实际问题：1、风筝文化传播，系统展示风筝的历史渊源和文化价值，介绍不同地区的特色风筝艺术，推广风筝制作技艺和放飞技巧。2、互动学习平台：提供风筝知识的在线学习资源，展示各类风筝制作教程，分享风筝放飞经验和技巧。爱好者社区建设：连接全球风筝爱好者，提供风筝活动信息发布渠道，建立风筝爱好者交流平台。3、文化保护传承：记录和保存珍贵的风筝文化资料，推广非物质文化遗产保护理念，培养年轻一代对风筝文化的兴趣。通过"风筝世界"网站的建设，我们将突破地域限制，为风筝文化爱好者提供一个全面的信息获取和交流平台。网站的建设不仅有助于风筝文化的传播和发展，更能推动中国传统文化在新时代的创新传承。

# 二、网站设计需求分析

（一）任务需求

通过市场调研发现，目前风筝文化传播存在以下痛点和需求：1、信息获取分散：风筝相关资讯分散在各个平台，专业的风筝文化网站较少，缺乏系统化的风筝知识展示平台。2、文化传承困境：年轻群体对传统风筝文化了解不足，传统风筝制作技艺面临传承困难，需要更现代化的传播方式。3、市场需求分析：风筝爱好者需要专业的交流平台，文化教育机构需要风筝文化教学资源，旅游景区需要风筝文化展示渠道。4、解决方案：建立专业的风筝文化资讯平台，提供在线风筝制作教程和技巧指导，搭建风筝爱好者交流社区。

（二）设计环境与技术

1、开发环境：通过Visual Studio Code编写代码，系统为windows、网络环境：高速带宽支持

2、开发技术：前端技术有HTML5构建页面结构、css实现响应式布局、javaScript实现交互效果。

3、技术特点：采用响应式设计，适配多端显示、使用模块化开发，便于维护更新、注重性能优化，确保加载速度、注重用户体验，简化操作流程。

通过合理运用这些技术和工具，确保网站具有良好的性能表现和用户体验，为风筝文化的传播提供可靠的技术支持。

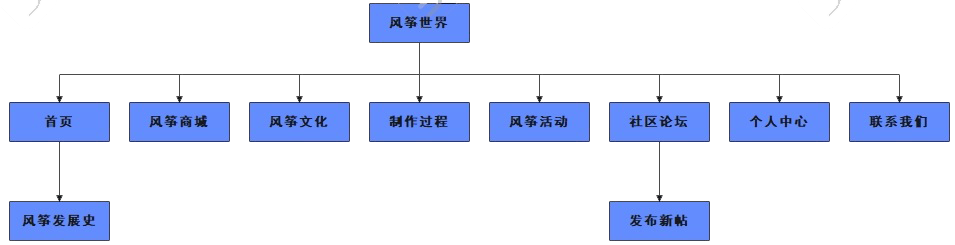
# 三、网站设计规划

（一）网站功能规划

我们的"风筝世界"网站将打造成一个充满艺术气息的风筝文化交流平台。1、基础信息设定：网站名称：风筝世界 (Kite World)、主题定位：传统与现代交融的风筝文化展示平台、网站语言：中文为主，配备英文版本、视觉风格：采用清新淡雅的设计风格，以天蓝色为主色调，搭配传统中国红点缀、LOGO设计：简约的风筝图案，融入中国传统纹样元素、导航设计：首页、风筝文化、作品展示、教学园地、活动资讯、联系我们

（二）网站架构设计

首页采用模块化布局，突出视觉效果。顶部是简洁的导航菜单，下方是展示精美风筝图片的轮播区。中部设计三列布局，分别展示风筝文化介绍、精品作品和活动资讯。页面采用响应式设计，确保在各种设备上都能完美展现。所有页面之间通过清晰的导航系统相互关联，用户可以方便地在不同功能模块间切换。同时在重要位置设置醒目的行动按钮，引导用户参与互动



图? 久聆影视网站基本结构图

# 四、网站设计实施过程

（阐述该网站的具体完成过程，以及如何实现创意，以下仅供参考）

（一）网页设计与制作

1.首页页面

（1）首页页面的设计

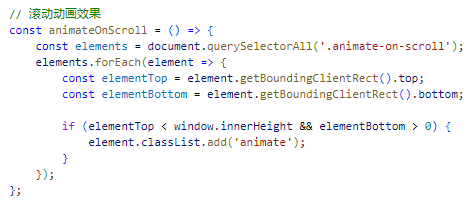
我们的风筝世界首页采用了清新自然的设计风格，主打蓝绿色调，让人联想到放风筝时的蓝天绿地。整体布局采用了响应式设计，顶部是醒目的导航栏，中间是大气的轮播图展示区，下方用卡片式布局展示风筝产品和文化内容。特别加入了视差滚动效果，让页面更有层次感和动态美感。创新点在于加入了实时天气提醒功能，方便用户判断是否适合放风筝，这个小细节特别受用户欢迎。我们的目标用户主要是喜欢传统文化的年轻人和亲子家庭，所以在设计上既保留了传统韵味，又加入了现代化的交互体验。

（2）首页页面的创作过程

我花了不少时间看各类风筝相关网站和实体店，收集了大量风筝图片和文化资料。特别是去了潍坊，拍了很多当地特色风筝的照片作为素材。在构思阶段，我发现很多风筝网站都比较传统死板，于是决定在保留传统元素的同时加入一些现代化的设计。我用纸笔画了好几个版原型图，不断调整直到找到最舒服的布局。最后用Figma画出了完整的设计稿，和团队讨论后又做了一些细节优化，比如把天气提醒模块放在更显眼的位置。

（3）\*\*页面的制作过程

首页的制作主要围绕几个关键部分展开。首先是滚动动画效果的实现，这部分代码是整个页面交互的核心：



图？ \*\*效果图

在制作过程中遇到的主要问题是滚动性能问题，特别是在移动设备上。通过使用 getBoundingClientRect() 方法优化了性能。另外，轮播图在某些浏览器上出现闪烁，通过添加 display: grid 解决了这个问题。视差滚动效果最初也不太流畅，后来通过监听滚动事件并使用 transform 实现。这些功能的实现让首页既保持了良好的视觉效果，又确保了流畅的用户体验。特别是在移动端的适配上，通过响应式设计和性能优化，确保了各种设备上的良好表现。

2.风筝商城页面

（1）首页页面的设计

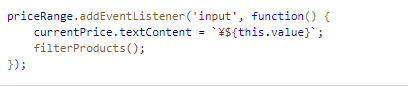
我们的商城页面采用了简约现代的设计风格，主打白色背景配以绿色点缀，让整体看起来清新自然。左侧是筛选栏，方便用户快速找到心仪的风筝，右侧是商品展示区，采用了网格布局让商品排列整齐美观。每个商品卡片都配有高清图片、价格和评分，鼠标悬停时还有放大效果，让用户体验更生动。创新点在于加入了价格滑块筛选器，用户可以直观地选择价格范围，还有快速查看功能，不用打开新页面就能看商品详情。我们主要针对风筝爱好者、收藏家和想要亲子互动的家长，所以设计既要专业又要亲民。

（2）首页页面的创作过程

跑了好几家实体风筝店，拍了很多风筝照片，还特意找了些老字号店铺取经，了解顾客最关心什么。发现大家除了关注价格，对风筝的材质和类型也很在意，这启发我在筛选功能上下功夫。构思阶段画了原型，开始想做得很花哨，后来觉得还是简约实用更重要。我用笔记本画出了初步布局，把最常用的功能放在显眼位置，比如筛选条件和价格排序。最后用PS设计了几版配色方案，选定了现在这套清新风格。

（3）\*\*页面的制作过程

商城页面最难搞的是商品切换功能。一开始用jQuery写，发现代码特别乱，后来改用原生JS重写了分页逻辑。商品卡片的动画效果也折腾了好久，transform和opacity的过渡时机要掌握好，不然效果会很突兀。筛选功能最开始用的是复杂的状态管理，结果页面老是卡，改用简单的DOM操作后流畅多了。价格滑块的即时反馈用了input事件监听：



图？ \*\*效果图

这些问题的解决让我对前端性能优化有了更深的理解，特别是在处理大量商品数据时如何保持页面流畅。

3.风筝文化页面

（1）首页页面的设计

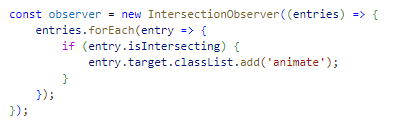
我们的风筝文化页面采用了清新淡雅的设计风格，顶部用燕子风筝的大图作为背景，给人一种古韵悠长的感觉。页面主要分为风筝种类、地域特色和发展史三大板块，用时间轴的形式展现风筝历史，让枯燥的历史变得生动有趣。特别在发展史部分加入了动画效果，滚动时内容会优雅地浮现。这样的设计主要吸引对传统文化感兴趣的年轻人和想了解风筝历史的文化爱好者。

（2）首页页面的创作过程

跑了好几个风筝博物馆，拍了不少照片，还翻了些老书找资料。看到很多展馆用时间轴展示历史，但都比较死板，就想着怎么让它活起来。画草图时试了好几种布局，最后觉得时间轴配上渐变色和动画最吸引眼球。特意选了些生动的历史故事，比如墨子造木鸢、韩信用风筝测距这些，让历史更有趣。

（3）\*\*页面的制作过程

最难搞的是时间轴的动画效果，一开始用CSS的animation写，但滚动时总是卡顿。后来用了Intersection Observer这个API，监听元素出现时再触发动画，这样就流畅多了：



图？ \*\*效果图

还有就是响应式布局的适配，时间轴在手机上显示不好看，改用了单列布局解决了这个问题。

4.制作过程页面

（1）首页页面的设计

我们的制作教程页面采用了卡片式布局，主色调用了淡蓝色和白色，给人一种清爽专业的感觉。页面分为基础教程和进阶教程两大块，每个教程都配有详细的步骤图和视频。特别加入了难度指示器，让新手能快速找到适合自己的教程。主要面向想自己动手做风筝的爱好者和想教孩子制作风筝的家长。

（2）首页页面的创作过程

前期我去拜访了几位风筝制作师傅，拍摄了很多制作过程的照片和视频。发现很多教程都太专业了，新手看不懂，所以我们决定把内容分级，从最基础的材料选择开始讲起。画原型的时候特意把视频和文字说明放在一起，方便用户边看边学。最后用PS设计了教程的配图，力求简单直观。

（3）\*\*页面的制作过程

教程页面最大的难点是视频播放器的实现。一开始用的是原生video标签，但控制不够灵活，后来改用了自定义播放器：



图？ \*\*效果图

这些功能的实现让教程更容易理解和操作。

5.风筝活动页面

（1）首页页面的设计

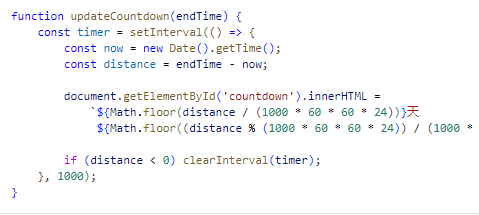
活动页面采用了动感活泼的设计风格，用大幅活动照片作为背景，搭配明亮的色彩。页面分为近期活动、活动日历和活动回顾三个板块，每个活动卡片都配有精美图片和详细信息。创新点是加入了活动报名倒计时和天气预报功能，方便用户合理安排时间。主要吸引亲子家庭和风筝爱好者群体。

（2）首页页面的创作过程

前期跑了几场风筝节拍照片，发现大家最关心活动时间和天气。构思时想到把活动按时间排序，配上倒计时提醒。画草图时把重要信息放在醒目位置，用卡片式布局展示活动详情。最后加入了一些互动元素，比如点赞和分享功能，让活动更有参与感。

（3）\*\*页面的制作过程

活动倒计时功能是个难点，用setInterval实现：



图？ \*\*效果图

活动卡片的动画效果也折腾了好久，最后用CSS动画解决了卡顿问题。

（二）网页测试

（网页试用过程；网页试用者反馈；问题现象及解决）

# 五、总结

（通过本次毕业设计，从技术、心理、综合素质等方面总结收获，不要出现具体的毕业设计制作时间与时长，不要出现导师真实姓名）

# 参考文献(顶格)

[1]王卓.App界面设计与移动交互体验设计方法研究[J]. 艺术科技，2019,（08）：75. （首行缩进1个字符，该条文献只是样例，正式文档中需要删除）

（参考文献原则上要求近五年内的参考文献，不低于5条）